

UMOWA

NR

zawarta w Rzeszowie w dniu pomiędzy:

Estradą Rzeszowską ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów, NIP: 813-02-69-058 wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem 04, reprezentowaną przez:

Marcina Dziedzica – Dyrektora

zwaną w dalszej części umowy **Zleceniodawcą**,

a

.....zwanego dalej: „**Zleceniobiorcą**”.

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w przedmiocie organizacji imprezy kulturalnej „Wschód Kultury Europejski Stadion Kultury 2025” prowadzonego na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, została zawarta umowa na usługę video o następującej treści:

§ 1

1. Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności zwanej dalej „realizacją video” na potrzeby wydarzenia Wschód Kultury Europejski Stadion Kultury 2025, który odbędzie się w dniach 27-29.06.2025r.
2. Realizacja video obejmuje następujące czynności:
 - wideorelacja z konferencji prasowej w dniu
 - wideorelacja ze spotkania networkingowego przed festiwalem w dniu
 - wideorelacja z akcji promocyjnej „Coffee Tour” w dniach.....
 - wideorelacja z przygotowań wybranych projektów artystycznych wg programu wydarzenia (terminy i miejsce do potwierdzenia);
 - realizacja aftermovie, z uwzględnieniem backstage’u Koncertu Głównego w dniu 27.06.2025r. oraz wszystkich projektów artystycznych wg programu festiwalu w dniach 27-29.06.2025r.
3. Realizacja video powinna składać się z następujących formatów:
 - wideorelacja z konferencji prasowej w formacie poziom (FullHD) i pion na relacje SM około 30 sek lub 1,5 min;
 - wideorelacja Koncertu Głównego w dniu 27.06.2025r. w formacie pion na relacje SM około 30 sek lub 1,5 min;
 - wideorelacja z przygotowań wybranych projektów artystycznych wg programu wydarzenia w formacie pion na relacje SM około 30 sek lub 1,5 min;
 - wideorelacja wszystkich projektów artystycznych wg programu festiwalu w dniach w formacie pion na relacje SM około 30 sek lub 1,5 min;
 - montaż 2 x aftermovie (główny film ok. 3 minut oraz teaser 30 sek.) w formacie poziom (FullHD) i pion na relacje SM;
 - zakup podkładów muzycznych na licencji do wykorzystania w/w wideorelacjach.

§ 2

1. Wszelkie czynności, składające się na przedmiot niniejszej umowy, Zleceniobiorca zobowiązany jest wypełnić z należytą starannością oraz profesjonalizmem wymaganym przy tego rodzaju działalności.
2. Zleceniobiorca prześle Zleceniodawcy etapami krótkie formy wideo w trakcie trwania wydarzenia.
3. Zleceniobiorca prześle Zleceniodawcy nagrane i zmontowany materiał z wydarzenia, w terminie do 2.07.2025 r.

§ 3

1. Z tytułu należytego wykonania przedmiotu umowy określonego w § 1 oraz przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do materiałów wideo na wszystkich polach eksploatacji określonych w umowie, Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy zryczałtowane wynagrodzenie w kwocie (słownie:)
2. Kwota wynagrodzenia zostanie wypłacona po wykonaniu zlecenia w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przelewem na rachunek bankowy Zleceniobiorcy nr
3. Zleceniobiorca oświadcza, że jest/nie jest płatnikiem podatku VAT.
4. Za dzień zapłaty uznaje się dzień, w którym nastąpiło obciążenie rachunku bankowego Zleceniodawcy.
5. Zleceniobiorca nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 4

1. Zakres działań podejmowanych w ramach umowy nie może szkodzić wizerunkowi Miasta Rzeszów oraz Zleceniodawcy.
2. Za nieprzestrzeganie ustaleń zawartych w § 4 ust. 1 Zleceniobiorca będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej na rzecz Zleceniodawcy w wysokości 25% całkowitego wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 2 ust.1.
3. Zleceniodawca może potrącić karę umowną, o której mowa w ust. 2. z przysługującego Zleceniobiorcy wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust.1. na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 5

1. Zleceniodawcy przysługuje prawo żądania kary umownej w razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy ponad termin określony w § 2 ust.3 - w wysokości 1 % wartości całkowitego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
2. Z tytułu niewykonania bądź nienależnego wykonania postanowień niniejszej umowy przez Zleceniobiorcę, innych niż określone w ust. 1, Zleceniodawcy przysługuje prawo żądania kary umownej w wysokości 5% wartości całkowitego wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
3. Zleceniodawca może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy Wykonawca nie dostarczy materiałów fotograficznych w określonej ilości i w wyznaczonych terminach, o których mowa w § 2 ust. 3 umowy i żądać kary umownej w wysokości 20% wartości całkowitego wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy. Uprawnienie do odstąpienia od umowy przysługuje Zleceniodawcy w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o naruszeniu.
4. Na zasadach ogólnych Zleceniodawca może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

5. Kary, o których mowa w niniejszym paragrafie Zleceniodawca, na podstawie wystawionej noty księgowej może potrącić z należnego Zleceniobiorcy wynagrodzenia, na co Zleceniobiorca niniejszym wyraża zgodę.
6. W przypadku zajścia nieprzewidzianego zdarzenia losowego (m.in. pożar, powódź, żałoba narodowa, stan wojenny, niezwykle warunki atmosferyczne takie jak huragan czy inne zdarzenia pogodowe traktowane jako anomalie, decyzje organów państwowych, władz administracyjnych w tym lokalnych samorządowych, zagrażająca życiu lub zdrowiu sytuacja epidemiologiczna) lub innej sytuacji losowej niezawinionej przez żadną ze Stron, uniemożliwiającej odbycie się festiwalu, o którym mowa w § 1 umowy, zarówno Zleceniodawca jak i Zleceniobiorca zwolnieni są od obowiązku zapłaty jakichkolwiek kar pieniężnych i odszkodowań. Powyższe okoliczności są podstawą do odstąpienia od umowy przez Stronę w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 6

1. Zleceniobiorca oświadcza, że do stanowiących przedmiot niniejszej umowy materiałów wideo przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie (osobiste i majątkowe). Zleceniobiorca zapewnia, iż materiały wideo nie są obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Na mocy niniejszej umowy Zleceniobiorca przenosi Zleceniodawcy odpłatnie, w ramach kwoty wynagrodzenia ustalonego w § 3 ust. 1, nieodwoływalnie i bezwarunkowo całość majątkowych praw do autorskich nagrań wideo wykonanych podczas realizacji niniejszej umowy oraz prawo wykonywania zależnych praw autorskich, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego na następujących polach eksploatacji:

a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

b) w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenia lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) rozpowszechnianie we wszelkich formach, w tym wystawienia, wyświetlanie, odtwarzanie, reemitowanie, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności z wykorzystaniem sieci Internet, na stronach internetowych, w mediach społecznościowych.

3. Przeniesienie na Zleceniodawcę majątkowych praw autorskich, o których mowa powyżej obejmuje również przeniesienie w ramach wynagrodzenia wskazanego w niniejszej umowie, prawa własności nośników, na których zdjęcia zostały utrwalone.

4. W przypadku, gdy po nabyciu przez Zleceniodawcę majątkowych praw autorskich i pokrewnych oraz udzieleniu zgód i zezwoleń w rozumieniu niniejszego paragrafu, ujawnią się jakiegokolwiek ich wady prawne, obciążenia lub zgłoszone zostaną w związku z takim nabyciem roszczenia osób trzecich, Zleceniobiorca zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zleceniodawcy z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń. Za szkody w rozumieniu niniejszego ustępu rozumie się w szczególności wszelkie koszty, jakie Zleceniodawca poniesie w związku z wytoczonymi powództwami czy zawartymi ugodami, także koszty pomocy prawnej czy koszty niezbędnych ekspertyz.

5. Zleceniobiorca jest uprawniony do zamieszczenia materiałów wykonanych w ramach niniejszej umowy na swojej stronie internetowej oraz mediach społecznościowych jako element portfolio firmy.

§ 7

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (dalej: „RODO”) informujemy, że:

1. Administrator danych:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych, jest Estrada Rzeszowska z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 24 , 35-025 Rzeszów, reprezentowana przez Dyrektora Estrady.

2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych:

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest poprzez adres e-mail: iod3@erzeszow.pl, lub pisemnie na adres administratora danych.

3. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych:

Państwa dane osobowe przetwarzane będą:

- a) w celu zawarcia i prawidłowego wykonania umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
- b) w celu wypełnienia obowiązków prawnych (np. obowiązków podatkowo-rozliczeniowych) ciążących na Administratorze - art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- c) w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń na podstawie prawnego interesu Administratora – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

4. Odbiorcy danych osobowych:

Odbiorcami Państwa danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania takich danych w zakresie niezbędnym do należytego wykonania przedmiotu umowy i w ramach obowiązujących przepisów prawa.

5. Okres przechowywania danych osobowych:

Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane, w tym rozliczenia umowy, a po tym czasie zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, oraz załącznikiem do ww. ustawy określającym okresy archiwizowania dokumentów.

6. Prawa osób, których dane dotyczą:

Przysługuje Pani/Panu ma prawo do:

- a) dostępu do danych osobowych i ich poprawiania (sprostowania) – na zasadach przewidzianych w art. 15 i 16 RODO;
- b) żądania usunięcia danych osobowych – na zasadach przewidzianych w art. 17 RODO);
- c) ograniczenia przetwarzania danych osobowych – na zasadach przewidzianych w art. 18 RODO;

- d) wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji uznania, że podczas przetwarzania Pani/Pana danych osobowych Administrator naruszył przepisy RODO.

7. Inne informacje:

Podanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do realizacji umowy jest obligatoryjne, a odmowa może skutkować brakiem możliwości realizacji umowy.

§ 8

1. Jakiegokolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności, co najmniej w dwóch egzemplarzach – po jednym dla każdej ze Stron.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie ewentualne spory będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego w oparciu o aktualnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.

§ 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zleceniobiorca

.....

Zleceniodawca

.....